

MUSICA

CURRICOLO con competenze di cittadinanza

classe terza

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze di cittadinanza
Esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	<p>Conoscere l'impostazione corretta di uno strumento didattico a fiato con le relative alterazioni e diteggiatura delle prime note acute sopra il pentagramma fino al la comprese le alterazioni</p> <p>Conoscere i principali accordi con la tastiera.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto la diteggiatura cromatica del flauto dolce dal do basso al la acuto</p> <p>Eseguire melodie di vari generi e caratteristiche dell'epoca di una certa difficoltà</p> <p>Eseguire scale maggiori e minori.</p> <p>Saper sincronizzarsi con le pulsazioni di un brano musicale</p> <p>Eseguire sequenze, brani e accompagnamenti ritmici a due o più voci</p> <p>Partecipare in modo corretto a un'esecuzione di gruppo</p> <p>Suonare o cantare accompagnati da una base registrata.</p> <p>Eseguire con gli strumenti i temi principali dei brani ascoltati.</p> <p>Eseguire gli accordi su una tastiera per accompagnare un brano.</p>	<p>Imparare ad imparare: <i>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i></p>
Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<p>Conoscere i simboli musicali base del pentagramma.</p> <p>Le scale maggiori e minori. Gli accordi. Il trasporto fino a due toni sopra o sotto.</p>	<p>Leggere con adeguata velocità e interpretare correttamente i simboli sul pentagramma.</p> <p>Saper trasportare per iscritto un brano maggiore due toni sopra o sotto e quindi eseguirlo.</p> <p>Saper trasportare un brano o una frase musicale leggendo un tono sopra o sotto</p>	<p>Acquisire e interpretare informazione: <i>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i></p>

		I gradi della scala	senza trascriverlo.	
Realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Conoscenza dei comandi di un semplice software freeware di composizione musicale (noteworthycomposer o musescore).</p> <p>Conoscere i comandi per realizzare una presentazione multimediale tramite software free.</p>	<p>Trascrivere e trasportare, rielaborare, armonizzare un semplice brano utilizzando un appropriato software.</p> <p>Utilizzare il computer per modificare le caratteristiche di una base registrata: tonalità, velocità, timbro.</p> <p>Realizzare una presentazione multimediale con immagini e suoni.</p>	<p>Progettare: <i>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i></p>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Conoscere la struttura di un brano musicale inciso, semifrase, frase, periodo, forma, tonalità</p> <p>Conoscere le caratteristiche e i contesti dal Classicismo al Jazz alle principali correnti del novecento</p> <p>Conoscere le caratteristiche di musiche appartenenti ad altre culture extraeuropee.</p> <p>Conoscere le formazioni orchestrali</p>	<p>Riconoscere la struttura di un brano musicale e saperlo analizzare nelle sue componenti ritmiche/melodiche/ armoniche.</p> <p>Distinguere all'ascolto i diversi stili appartenenti a brani dal Romanticismo al jazz alle principali correnti del novecento</p> <p>Riconoscere brani appartenenti a contesti storico/culturali extraeuropei diversi.</p> <p>Riconoscere all'ascolto gli stili e i componenti di una formazione musicale</p>	<p>Comunicare: <i>comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i> <i>o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali</i></p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: <i>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></p>
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Musica e	Saper scegliere un brano adatto a una situazione o contesto dato.	<p>Progettare: <i>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i></p>