

MUSICA

CURRICOLO con competenze di cittadinanza

classe prima

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze di Cittadinanza
Esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	<p>Conoscere l'impostazione corretta di uno strumento didattico a fiato</p> <p>Conoscere la corretta impostazione nell'uso di strumenti a percussione</p> <p>Conoscere la corretta respirazione del canto e nell'uso di strumenti a fiato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto la diteggiatura del flauto dolce dal do basso al (1) re acuto - Saper utilizzare correttamente la respirazione e l'emissione della voce nel canto - Eseguire una semplice melodia, semplici canti popolari e melodie caratteristiche dell'epoca - Saper sincronizzarsi con le pulsazioni di un brano musicale - Eseguire sequenze, brani e accompagnamenti ritmici - Partecipare in modo corretto a un'esecuzione di gruppo - Suonare o cantare accompagnati da una base registrata. 	<p>Imparare ad imparare: <i>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i></p>
Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<p>Conoscere i simboli musicali base del pentagramma. note sulle righe e negli spazi, valori dalla semibreve alla croma. La chiave di violino. Il ritornello. Le legature e il punto di valore. Il sib e il fa#.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con adeguata velocità e interpretare correttamente i simboli sul pentagramma. - Leggere e utilizzare la notazione semplificata (linee e nomi delle note) 	<p>Acquisire e interpretare informazione: <i>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i></p>

<p>Realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Conoscenza dei comandi principali di un semplice software freeware di composizione musicale (noteworthycomposer o Musescore).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trascrivere e modificare un semplice brano utilizzando un appropriato software. - Improvvisare o modificare una sequenza ritmica o melodica di accompagnamento. - Improvvisare una sequenza ritmico/melodica seguendo il gruppo. - Utilizzare il computer per modificare le caratteristiche di una base registrata 	<p>Progettare: <i>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i></p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Conoscere la struttura di un brano musicale agogica, dinamica, timbri, temi principali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e i contesti della musica antica fino al medioevo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di musiche appartenenti ad altre culture</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli strumenti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la struttura di un brano musicale. -Distinguere all'ascolto i diversi stili appartenenti a brani dall'antichità al medioevo. - Riconoscere brani appartenenti a contesti storico/culturali diversi. - Riconoscere all'ascolto il timbro dei vari strumenti. 	<p>Comunicare: <i>comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i> o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: <i>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></p>
<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Musica e</p>	<p>Es. Sonorizzare un fumetto utilizzando voce, strumenti e/o brani musicali di vario genere.</p>	<p>Progettare: <i>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i></p>

