

## CURRICOLO MUSICA SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Per quanto riguarda l' ambito CITTADINANZA E COSTITUZIONE la disciplina di Musica, essendo un'area trasversale, coinvolge tutte le competenze-chiave e in particolare quella relativa alla *Consapevolezza ed espressione culturale*.

OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE COMPETENZE	CONTENUTI CLASSE PRIMA	CONTENUTI CLASSE SECONDA
<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare la voce, semplici strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li><li>● Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali e strumentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esecuzione di semplici canti, filastrocche e coreografie corporee.</li><li>● Ritmo e movimento.</li><li>● Conoscenza delle possibilità della propria voce attraverso il gioco e la sperimentazione guidata.</li><li>● Utilizzo di semplici strumenti musicali, anche autoprodotti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esecuzioni di canti per imitazione.</li><li>● Scoperta della potenzialità della voce (avvio alla respirazione diaframmatica).</li><li>● Esercizi di prima intonazione .</li><li>● Ritmo e movimento (tecnica body-percussion) .</li><li>● Utilizzo di semplici strumenti per accompagnare il canto corale.</li></ul>
<b>FRUIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</li><li>● Ascoltare e interpretare vari tipi di brani musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il mondo dei suoni nell' ambiente.</li><li>● Differenza suono-rumore.</li><li>● Suoni naturali e suoni artificiali.</li><li>● Uso della</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Differenza suono-rumore-silenzio.</li><li>● Caratteristiche del suono (altezza-durata-intensità-timbro).</li><li>● Uso della drammatizzazione, del disegno per esprimere le</li></ul>

	<p>rappresentazione grafica e dell' esposizione orale per esprimere sensazioni ed emozioni suscitate dalla musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto guidato di brani e fiabe musicali.</li> </ul>	<p>emozioni suscitate dalla musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto dei brani musicali anche appartenenti a culture diverse.</li> <li>● Potenziamento delle capacità di attenzione, concentrazione e memorizzazione attraverso l' ascolto.</li> </ul>
--	---	--

OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE COMPETENZE	CONTENUTI CLASSE TERZA
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la voce, il corpo , semplici strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione.</li> <li>● Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali e strumentali, curandone l' intonazione e l' espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esecuzione di canti per imitazione.</li> <li>● Scoperta delle potenzialità della voce (respirazione diaframmatica).</li> <li>● Scoperta dei diversi usi della voce ( parlare, cantare...).</li> <li>● Ritmo e movimento (con tecniche di body percussion).</li> <li>● Avvio allo studio di uno strumento musicale.</li> </ul>
<p><b>FRUIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e interpretare suoni e rumori della realtà ambientale.</li> <li>● Ascoltare e interpretare vari tipi di brani musicali.</li> <li>● Rappresentare gli elementi base di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenza tra suono / rumore/ silenzio.</li> <li>● Caratteristiche del suono (altezza-durata-intensità -timbro).</li> <li>● Ascolto di brani musicali.</li> <li>● Conversazioni guidate a partire dall' ascolto di vari generi musicali.</li> <li>● Potenziamento della capacità di attenzione concentrazione e memoria attraverso l' ascolto attivo.</li> <li>● Rappresentazione di suoni con segni convenzionali e non (primo approccio alla</li> </ul>

notazione mensurale).

OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE COMPETENZE	CONTENUTI CLASSE QUARTA	CONTENUTI CLASSE QUINTA
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>● Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali, curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scoperta delle potenzialità della voce (conoscenza dell'organo fonatorio).</li><li>● Intonazione di canzoni e canti a una o più voci.</li><li>● Cori, ritmi e accompagnamenti a brani musicali.</li><li>● Esecuzione di semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura e/o imitazione.</li><li>● Studio di uno strumento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scoperta delle potenzialità della voce ( uso coretto dell'organo fonatorio).</li><li>● Intonazione di canzoni e canti a una o più voci e ricerca di espressività diverse per rimare parole, frasi...</li><li>● Cori, ritmi e accompagnamenti a brani musicali.</li><li>● Esecuzione di semplici brani con lo strumentario di classe per lettura, imitazione e improvvisazione.</li><li>● Studio di uno strumento.</li></ul>
<p><b>FRUIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e interpretare vari tipi di brani musicali, anche appartenenti a culture differenti.</li><li>● Cogliere le caratteristiche (ritmo, strumenti utilizzati...), in brani musicali differenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolto consapevole di brani musicali.</li><li>● Le funzioni del linguaggio musicale in contesti differenti.</li><li>● Rapporto suoni ed emozioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolto consapevole di brani musicali appartenenti a svariate culture.</li><li>● Le funzioni del linguaggio musicale (musica per danze, giochi, cerimonie, spettacoli...)</li></ul>

<p>per genere e stile, in relazione alla cultura, al tempo e al luogo di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare gli elementi base di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziamento delle capacità di attenzione concentrazione e memoria attraverso l' ascolto.</li> <li>● Rappresentazione di suoni con segni convenzionali e non. (conoscenza del rigo musicale e delle note).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapporto suoni ed emozioni (traduzione di emozioni in suoni e viceversa; libere interpretazioni).</li> <li>● Potenziamento delle capacità di attenzione concentrazione e memoria attraverso l' ascolto.</li> <li>● Rappresentazione di suoni con segni convenzionali e non (utilizzo del rigo musicale, delle note e del loro valore)</li> <li>● Conoscenza degli strumenti che costituiscono l' orchestra.</li> <li>● Musica e realtà multimediale (cinema, televisione, internet).</li> </ul>
---	---	--