

# CLASSE PRIMA

Competenza disciplinare	Abilità	Conoscenza nuclei tematici	Competenze di cittadinanza
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione.</li> <li>• Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</li> <li>• Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>• Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo narrativo: favola, fiaba, avventura</li> <li>• Il testo descrittivo</li> <li>• Il testo regolativo</li> <li>• Epica: il mito e l'epica classica</li> </ul>	<p><b>Comunicare:</b> comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p><b>Acquisire e interpretare informazioni:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.</li> </ul>		
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</li> <li>• Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane.</li> <li>• Ricavare informazioni da semplici testi espositivi.</li> </ul>		<p><b>Acquisire e interpretare informazioni:</b> <i>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> <i>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici strategie per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna.</li> <li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto d'avventura</li> <li>• La descrizione</li> </ul>	<p><b>Comunicare:</b> <i>rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali</i></p>

	<p>allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiaba/favola</li> <li>• Il riassunto</li> </ul>	<p><b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.</li> <li>• Usare parole adeguate alla situazione comunicativa.</li> <li>• Utilizzare il dizionario della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzo del dizionario della lingua italiana</li> </ul>	<p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Conoscere e analizzare i suoni e i segni della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fonologia</li> <li>• Elementi di morfologia</li> </ul>	<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica,</p>

	<p>lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare sinonimi e contrari.</li> </ul> <p>Classificare le parole in famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra parole semplici, derivate e composte.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sintassi della frase semplice (concetti essenziali)</li> </ul>	<p><i>individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></p> <p><b>Risolvere problemi:</b> <i>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i></p>
--	---	--	---

## CLASSE SECONDA

Competenza disciplinare	Abilità	Conoscenza nuclei tematici	Competenze di cittadinanza
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto (umoristico, di avventura, fantasy, fantascientifico, horror, giallo...)</li> </ul>	<p><b>Comunicare:</b> <i>comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diario, la lettera, l'autobiografia</li> <li>• La letteratura italiana: dalle origini al Seicento</li> <li>• Il linguaggio, il significato, i temi della poesia.</li> </ul>	<p><i>multimediali)</i></p> <p><b>Acquisire e interpretare informazioni:</b> <i>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i></p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni</li> </ul>		<p><b>Acquisire e interpretare informazioni:</b> <i>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i></p> <p><b>Individuare collegamenti e</b></p>

	<p>quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie ecc.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza.</li> </ul>		<p><b>relazioni:</b> <i>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto</li> <li>• Il diario</li> </ul>	<p><b>Comunicare:</b> <i>rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p>

	<p>ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato.</li> <li>• Parafrasare un testo poetico.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di mappe e schemi, di testi ascoltati e letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettera</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Il testo valutativo (recensione)</li> <li>• Il testo informativo</li> <li>• La parafrasi del testo poetico</li> </ul>	<p><b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>• Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento dell'uso del dizionario della lingua italiana</li> <li>• Utilizzo del dizionario dei sinonimi e dei contrari</li> </ul>	<p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>

	<p>meccanismi di formazione delle parole stesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo.</li> </ul>		
	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Consolidare l'analisi delle parti del discorso.</li> <li>• Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di morfologia</li> <li>• La sintassi della frase semplice</li> <li>• Alcuni elementi essenziali di sintassi complessa</li> <li>• Elementi della metrica</li> <li>• Origine ed evoluzione della lingua italiana.</li> </ul>	<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p> <p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>		
--	---	--	--

## CLASSE TERZA

Competenza disciplinare	Abilità	Conoscenza nuclei tematici	Competenze di cittadinanza
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio, il significato, i termini di alcuni generi letterari nelle diverse tipologie.</li> <li>• Temi e questioni di attualità.</li> <li>• Il linguaggio, i significati, i temi della poesia</li> <li>• La letteratura italiana: dal Settecento al secondo Novecento</li> </ul>	<p><b>Comunicare:</b> <i>comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>Acquisire e interpretare informazioni:</b> <i>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.</li> </ul>		
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto</li> <li>• La novella</li> <li>• Il romanzo</li> </ul>	<p><b>Acquisire e interpretare informazioni:</b> <i>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi e questioni di attualità</li> <li>• La poesia</li> <li>• La letteratura italiana</li> </ul>	<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> <i>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze personali e scelte orientative</li> </ul>	<p><b>Comunicare:</b> <i>rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico,</i></p>

	<p>partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il riassunto e la sintesi</li> <li>• La parafrasi dei testi letterari</li> <li>• Temi e questioni di attualità</li> <li>• Il racconto</li> <li>• Il testo informativo</li> <li>• Il testo argomentativo</li> </ul>	<p><i>simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali</i></p> <p><i>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i></p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dell'uso di dizionari di vario tipo</li> </ul>	<p><b>Risolvere problemi:</b> <i>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando</i></p>

	<p>ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>		<p><i>ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i></p>
	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di morfologia e di sintassi della frase semplice</li> <li>• La sintassi della frase complessa</li> <li>• Elementi di metrica</li> </ul>	<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> <i>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della lingua italiana</li> </ul>	<p><b>Risolvere problemi:</b> <i>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i></p>
--	--	--	--