

DIPARTIMENTI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA DISCIPLINARE	CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA		COMPETENZE DI CITTADINANZA
	Abilità	Conoscenza	Abilità	Conoscenza	Abilità	Conoscenza	Abilità	Conoscenza	Abilità	Conoscenza	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>-Riconosce e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva</p> <p>-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successive e reversibili=</p>	<p>-L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>-Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo.</p> <p>-Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.</p> <p>-Utilizzare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p> <p>-Utilizza la lateralità.</p> <p>-Utilizza l'equilibrio statico.</p>	<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>-Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.</p> <p>-Riconoscere e rinforzare la propria lateralità.</p> <p>-Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>-Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</p>	<p>-L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>-L'alunno utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo.</p> <p>-L'alunno coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi, ...).</p>	<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea.</p> <p>-Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non.</p> <p>-Sviluppare la lateralità, orientarsi</p>	<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea.</p> <p>-Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non.</p> <p>-Sviluppare la lateralità, orientarsi</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, strisciare).</p> <p>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>-L'alunno esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>-L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-L'alunno utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>-L'alunno esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>-Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco-sport.</p> <p>-Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...).</p> <p>-Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi</p>	<p>-L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-L'alunno utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>-L'alunno esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p><b>Imparare a imparare</b> Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>

	<p>tà) e a strutture ritmiche. -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi. -Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>-Utilizzare la gestualità fino-motoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività.</p>			<p>nello spazio. -Controllare l'equilibrio del proprio corpo. -Controllare l'equilibrio del proprio corpo.</p>	<p>disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento). -L'alunno utilizza efficace=mente la gestualità fino-motoria, con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche.</p>	<p>scere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>		<p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>-L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA</b></p>	<p>-Esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento utilizzando i cinque sensi. -Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni. -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi,</p>	<p>-L'alunno utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche-L'alunno comprende il linguaggio dei gesti.</p>	<p>-Utilizzare il corpo per comunicare situazioni, emozioni suscitate da canzoni, bans, racconti, musiche, attraverso la comunicazione non verbale (mimica, gestualità, postura, drammatizzazione, danza). -Leggere e interpretare la</p>	<p>-L'alunno utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p>	<p>-Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico-musicali. -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e</p>	<p>-L'alunno utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p>	<p>-Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione,...) anche in gruppo. -Creare, eseguire individualmente e in gruppo</p>	<p>-L'alunno conosce una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. -L'alunno interpreta modalità di espressione corporea utilizzate e contenuti comunicativi propri e altrui. -Conoscere il ritmo e riconoscere le sequenze temporali</p>	<p>-Utilizzare in forma personale, originale e creativa, il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione,...) anche in gruppo. -Creare, eseguire individual=</p>	<p>-Conoscere una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. -Interpretare modalità di espressione corporea utilizzate e contenuti comunicativi propri e altrui. -Conoscere il ritmo e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni proprie e dei</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>

	comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. -Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.		comunica= zione non verbale dei compagni. -Realizzare semplici combina= zioni ritmiche di movimento e semplici danze.		della danza. -Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.		semplici combina= zioni/core= ografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali. -Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danza.	nelle azioni proprie e dei compagni.	mente e in gruppo semplici combina= zioni/core= ografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali. -Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danza. -Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	compagni.	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. -Partecipare a giochi di gruppo di movimento individuali e di squadra comprendendo e	-L'alunno partecipa a semplici giochi collettivi rispettando le regole.	-Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. -Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo. -Accettare i propri limiti,	-L'alunno partecipa a semplici giochi collettivi rispettando le regole.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. -Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo	-L'alunno partecipa a semplici giochi collettivi rispettando le regole. -L'alunno consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di gocosport.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e, nel contempo, assumere un atteggiamento positivo di	-L'alunno rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. -L'alunno svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. -L'alunno coopera nel gruppo	-Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. -Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni. -Rispettare le regole dei	-L'alunno rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. -L'alunno svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. -L'alunno coopera nel gruppo	<b>Competenze sociali e civiche</b> Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

	<p>rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>-Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>		<p>cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>-Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>		<p>dando e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra.</p> <p>-Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.</p> <p>-Partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi.</p>		<p>fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Partecipare ai giochi della tradizione popolare comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>confrontandosi lealmente con i compagni.</p>	<p>giochi sportivi praticati, comprendono il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p> <p>-Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>-Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.</p> <p>-Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando</p>	<p>confrontandosi lealmente con i compagni.</p>	<p><b>Agire in modo autonomo:</b></p> <p>-capacità di difendere e affermare i propri diritti, interessi, limiti e bisogni.</p> <p>-Capacità di definire e realizzare programmi personali.</p> <p>-Capacità di agire in un contesto ampio.</p>
--	--	--	---	--	---	--	---	---	--	---	---

							<p>-Partecipa ai giochi propedeutici ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket,..).</p> <p>-Acquisire progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>-Partecipare ad attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</p> <p>-Assumere responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>		<p>do con gli altri.</p> <p>-Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>		
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</p> <p>-Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p>	<p>-L'alunno utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>-L'alunno adotta semplici comportamenti</p>	<p>-Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>	<p>-L'alunno utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>-L'alunno mette in pratica comportamenti</p>	<p>-Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>-Mettere in pratica le</p>	<p>-L'alunno utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>-L'alunno mette in pratica comportamenti</p>	<p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle</p>	<p>-L'alunno rispetta le regole esecutive, funzionali alla sicurezza in palestra.</p> <p>-L'alunno riconosce alcuni principi legati alla cura del</p>	<p>-Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli</p>	<p>-L'alunno controlla la respirazione e la frequenza cardiaca.</p> <p>-L'alunno riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

	<p>-Riconosce, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...).</p>	<p>igienico-sanitari in aula e in palestra.</p>		<p>adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.</p>	<p>conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione -Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri. -L'alunno si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>norme di sicurezza. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. -Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico. -Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza.</p>	<p>proprio corpo e a un corretto regime alimentare. -L'alunno assume atteggiamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. -L'alunno agisce rispettando i criteri di base per la sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p>	
--	--	---	--	--	---	---	---	---	--	---	--

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>					
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi nello spazio palestra.</li> <li>-Sperimentare le prime forme di schieramento (riga, fila, circolo).</li> <li>-Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare.</li> <li>-Prendere coscienza della propria dominanza laterale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare diversi modi di correre e saltare.</li> <li>-Utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro.</li> <li>-Sperimentare semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>-Riconoscere i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere i cambiamenti nelle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico.</li> <li>-Conoscere i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>-Padroneggiare schemi motori di base.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare emozioni e sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere diverse posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare modalità espressive e corporee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</li> <li>-Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.</li> <li>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>-Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).</li> <li>-Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare alcune regole dei giochi popolari.</li> <li>-Sapere essere positivo nell'accettazione del ruolo nel gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapere cooperare e accettare il proprio ruolo nel gioco.</li> <li>-Memorizzare azioni e schemi di gioco.</li> <li>-Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare semplici attrezzi in modo corretto.</li> <li>-Muoversi in modo adeguato all'interno della scuola.</li> <li>-Capire l'importanza di lavarsi le mani prima di qualunque pasto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e utilizza semplici attrezzi e gli spazi di attività in modo sicuro.</li> <li>-Sapersi orientare all'interno di un percorso guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare spazi e attrezzature in modo sicuro e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere atteggiamenti adeguati alla sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare in modo corretto e sicure le attrezzature per sé e per gli altri.</li> </ul>

## METODOLOGIE

- Lezioni frontali e in contemporaneità.
- Incontri laboratoriali con esperti.
- Attività di gruppo e collettive.
- Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare.

## LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO: padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE: transfert in situazioni nuove di procedure apprese</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** votazione numerica in decimi. Il voto sintetico non è frutto di una media aritmetica delle valutazioni quantitative (verifiche orali, tecnico-pratiche) ma tiene conto del cammino di apprendimento compiuto dall'alunno: esiti di apprendimento raggiunti rispetto agli obiettivi generali e individuali, progresso conseguito rispetto alla situazione di partenza; superamento di difficoltà, consolidamento delle capacità, maturazione personale, oppure processi involutivi e cali di motivazione.

<b>10</b>	Eccellente conseguimento degli obiettivi programmati
<b>9</b>	Ottimo conseguimento degli obiettivi programmati
<b>8</b>	Conseguimento di tutti gli obiettivi più significativi programmati
<b>7</b>	Conseguimento dei principali obiettivi programmati
<b>6</b>	Conseguimento di alcuni obiettivi minimi
<b>5</b>	Conseguimento di alcuni obiettivi minimi