

<b><u>CONOSCENZE ESSENZIALI</u></b>	<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>COMPETENZE</u></b>
<p>Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Informazioni (fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un ambito disciplinare)</p> <p>(Da Pellery 2001 - Damiano 2004)</p>	<p>Indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali e strumenti)</p>	<p>Indicano la capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità.</p>

## **CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

### **Scuola Infanzia**

<b><u>COMPETENZE</u></b>	<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica/esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione creativa di produzioni personali.</li> <li>- Conoscenza e utilizzo dei materiali per creare un personale gusto estetico.</li> <li>- Padronanza di tecniche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare liberamente il colore.</li> <li>- Manipolare materiali diversi.</li> <li>- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare metodologie appropriate per leggere e capire le immagini, le opere d'arte.</li> <li>- Comunicare ciò che si è visto e prodotto.</li> </ul>

<p>drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue con curiosità e piacere opere musicali, visive e di animazione.</li> <li>- Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p>coloritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia dal vero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare storie e rielaborare graficamente e verbalmente.</li> <li>- Verbalizzare.</li> <li>- Inventare storie.</li> <li>- Giocare ad identificare.</li> <li>- Usare con crescente autonomia.</li> <li>- Sviluppare il senso estetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e organizzare la propria attività di studio e di ricerca per individuare strumenti e applicare procedure di scoperta e di interpretazione.</li> <li>- Individuare e autovalutare le proprie attitudini, capacità e vocazioni.</li> </ul>
---	--	---	--

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

Scuola Primaria  
CLASSE 1^ (MONOENNIO)

<b><u>COMPETENZE</u></b>	<b><u>CONOSCENZE ESSENZIALI</u></b>	<b><u>ABILITÀ</u></b>	<b><u>COMPETENZE SOCIALI</u></b>
<b>COMPETENZA 1</b> <b>LEGGERE E OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le relazioni spaziali.</li><li>- Le differenze di forma.</li><li>- La ripetizione ritmica di forme e colori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, piccolo/grande, vicino/lontano), rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali.</li><li>- Riconosce forme diverse di ritmi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competenze personali.</li><li>- Competenze interpersonali.</li><li>- Competenze interculturali.</li></ul> <p>Che si declinano nella partecipazione attiva e costruttiva alla vita sociale.</p>
<b>COMPETENZA 2</b> <b>PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, carta pesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,...).</li><li>- Le differenze di forma e il concetto di ritmo.</li><li>- Lo schema corporeo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare creativamente il colore.</li><li>- Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche.</li><li>- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li><li>- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li></ul>	<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pensare e agire in modo autonomo, sviluppare comportamenti di responsabilità sociali rispetto e salvaguardia verso gli altri e l'ambiente.</li></ul> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper interagire nel gruppo nel rispetto dei</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la linea di terra-cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico</li> <li>- Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici</li> </ul>	<p>diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.</p> <p style="text-align: center;">PROGETTUALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alimentare: (mensa recupero eccedenza alimentare). Coldiretti dall'ape al miele; dall'oliva all'olio; ekoclub di che spezia sei?</li> <li>- Educazione ambientale: (puliamo il mondo, raccolta differenziata, "mi illumino di meno", piedibus, raccolta tappi).</li> <li>- Giornata della memoria.</li> <li>- Colletta alimentare.</li> <li>- Centro accoglienza, auxilium.</li> <li>- Biblioteca.</li> <li>- Uscite didattiche e culturali.</li> </ul> <p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>
--	--	---	---

			<p>Si declina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione dell'identità sociale e culturale.</li> <li>- Fruizione dei linguaggi espressivi e dei beni culturali.</li> <li>- Espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;">PROGETTUALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uscite e visite sul territorio.</li> <li>- Visite a siti artistico-storico, musei, mostre.</li> <li>- Laboratorio teatrale e di espressione corporea.</li> <li>- Partecipazione/conoscenza di ricorrenze civili.</li> <li>- Partecipazione ad eventi ludici-sportivi.</li> <li>- Progetto ed. fisica-CONI.</li> <li>- Drammatizzazione.</li> </ul>
<p><b><u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u></b></p>	<p>- Rappresentazioni attraverso il disegno.</p>		

<b><u>CONTENUTI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I confine dello spazio.</li><li>- L'adeguato uso del colore.</li><li>- Sequenze ritmiche.</li></ul>

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**Scuola Primaria**

**CLASSI 2<sup>e</sup> e 3<sup>e</sup> (PRIMO BIENNIO)**

<b><u>COMPETENZE</u></b>	<b><u>CONOSCENZE ESSENZIALI</u></b>	<b><u>ABILITÀ</u></b>	<b><u>COMPETENZE SOCIALI</u></b>
<b>COMPETENZA 1</b> <b>LEGGERE E COMPRENDERE</b> <b>IMMAGINI DI DIVERSO</b> <b>TIPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.</li><li>- Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio-grafico.</li><li>- La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte.</li><li>- Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno la linea, la forma geometrica, il colore, lo spazio.</li><li>- Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura.</li><li>- Riconosce i colori primari e i secondari, i colori caldi e freddi.</li><li>- Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica, riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione.</li><li>- Individuare le diverse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competenze personali.</li><li>- Competenze interpersonali.</li><li>- Competenze interculturali.</li></ul> <p>Che si declinano nella partecipazione attiva e costruttiva alla vita sociale.</p>

	logica di vignette.	<p>tonalità cromatiche e assegnarle alle sensazioni che suscitano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare diverse tecniche pittoriche (tempere, acquerelli, pastelli).</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZA 2</b></p> <p><b>PRODURRE ELABORATI IN MODO CREATIVO CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio-grafico.</li> <li>- Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopée, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>- Usare, nella rappresentazione grafica, gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocate.</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare elementi polimaterici a fini espressivi.</li> </ul>	<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensare e agire in modo autonomo, sviluppare comportamenti di responsabilità sociali rispetto e salvaguardia verso gli altri e l'ambiente.</li> </ul> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire nel gruppo nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.</li> </ul> <p><b>PROGETTUALITA'</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alimentare: (mensa recupero eccedenza alimentare). Coldiretti dall'ape al miele; dall'oliva all'olio; ekoclub di che spezia sei?.</li> <li>- Educazione ambientale: (puliamo il mondo, raccolta differenziata, "Mi illumino di meno", piedibus, raccolta tappi).</li> <li>- Giornata della memoria.</li> <li>- Colletta alimentare.</li> <li>- Centro accoglienza, auxilium.</li> <li>- Biblioteca.</li> <li>- Uscite didattiche e culturali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p>Si declina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione dell'identità sociale e culturale.</li> </ul>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Fruizione dei linguaggi espressivi e dei beni culturali.</li><li>- Espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.</li></ul> <p style="text-align: center;">PROGETTUALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uscite e visite sul territorio.</li><li>- Visite a siti artistico-storico, musei, mostre.</li><li>- Laboratorio teatrale e di espressione corporea.</li><li>- Partecipazione/conoscenza di ricorrenze civili.</li><li>- Partecipazione ad eventi ludici-sportivi.</li><li>- Progetto ed. fisica-CONI.</li><li>- Drammatizzazione.</li></ul>
--	--	--	--

<p><b>COMPETENZA 3</b></p> <p><b>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>	
<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schede per il riconoscimento e l'uso del colore.</li> <li>- Lettura di immagini guidata da domande aperte e/o a scelta multipla.</li> <li>- Illustrazione di una storia a fumetti.</li> <li>- Rappresentazione di un vissuto tramite il disegno.</li> </ul>		
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione spaziale degli elementi raffigurati (proporzioni, distanze e piani, movimento...).</li> <li>- Gli effetti di luce e ombra in natura.</li> <li>- Le caratteristiche dei colori in termini di composizione/associazione.</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafico-pittorica.</li> <li>- La sperimentazione di materiali duttili e di recupero.</li> </ul>		

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**Scuola Primaria**

**CLASSI 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> (SECONDO BIENNIO)**

<u>COMPETENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</u>
<p><b>COMPETENZA 1</b></p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li> <li>- Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>-Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche.</li> <li>- Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio.</li> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze personali.</li> <li>- Competenze interpersonali.</li> <li>- Competenze interculturali.</li> <li>- Che si declinano nella partecipazione attiva e costruttiva alla vita sociale.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA 2</b></p> <p><b>PRODURRE ELABORATI IN MODO CREATIVO CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali.</li> <li>- Concetto di piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiale diverso.</li> <li>- Rielaborare,</li> </ul>	<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensare e agire in modo autonomo, sviluppare comportamenti di responsabilità sociali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari della profondità.</li> </ul>	<p>ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali di riciclo, testi, suoni per produrre immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani.</li> <li>- Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano.</li> </ul>	<p>rispetto e salvaguardia verso gli altri e l'ambiente.</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire nel gruppo nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.</li> </ul> <p><b>PROGETTUALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alimentare: (mensa recupero eccedenza alimentare).</li> <li>- Coldiretti dall'ape al miele; dall'oliva all'olio; ekoclub di che spezia sei?</li> <li>- Educazione ambientale: (puliamo il mondo, raccolta differenziata, "Mi illumino di meno", piedibus, raccolta tappi).</li> <li>- Giornata della memoria.</li> <li>- Colletta alimentare.</li> <li>- Centro accoglienza, auxilium.</li> </ul>
--	---	--	--

- Biblioteca.
- Uscite didattiche e culturali.

CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE

Si declina:

- Costruzione dell'identità sociale e culturale.
- Fruizione dei linguaggi espressivi e dei beni culturali.
- Espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.

PROGETTUALITA'

- Uscite e visite sul territorio.
- Visite a siti artistico-storico, musei, mostre.
- Laboratorio teatrale e di espressione corporea.
- Partecipazione/conoscenza di ricorrenze civili.
- Partecipazione ad eventi ludici-sportivi.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto ed. fisica-CONI.</li> <li>- Drammatizzazione.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA 3</b></p> <p><b>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> <li>- Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</li> <li>- Osservare e classificare oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore di testimonianza culturale.</li> </ul>	
<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica di messaggi di diverso tipo.</li> <li>- Realizzazione di semplici creazioni artistiche personali utilizzando materiali diversi.</li> <li>- Lettura di immagini secondo una scaletta.</li> <li>- Illustrazione di una storia.</li> <li>- Rappresentazioni iconiche per trasmettere emozioni.</li> </ul>		
<p><b>CONTENUTI IMPRESCINDIBILI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso personale del colore.</li> <li>- Disegno come espressione di un vissuto.</li> <li>- Rappresentazione grafica della realtà secondo semplici relazioni spaziali (proporzioni, distanze e piani,</li> </ul>		

movimento...).

- *Gli effetti di luce e ombra in natura e nelle rappresentazioni iconiche.*
- *Tecniche di rappresentazione grafico-pittorica.*
- *La sperimentazione di materiali duttili e di recupero.*
- *Alcuni beni culturali presenti nel territorio.*
- *Raffigurazioni di oggetti artistici appartenuti a culture diverse.*

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

Scuola Secondaria di I°: CLASSI PRIMA E SECONDA

<b><u>COMPETENZE</u></b>	<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<b><u>ABILITÀ</u></b>	<b><u>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</u></b>
<b>COMPETENZA 1</b>  <b>PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b>	<p><b>Prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi e strutture basilari del L.V..</li><li>- Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte.</li><li>- Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari.</li></ul> <p><b>Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi e strutture del L.V..</li><li>- Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite".</li><li>- Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche.</li></ul>	<p><b>Prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare elementi e strutture basilari del L.V. per produrre i propri messaggi.</li><li>- Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate.</li><li>- Osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto.</li></ul> <p><b>Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari.</li><li>- Applicare elementi e strutture del L.V. per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competenze personali.</li><li>- Competenze interpersonali.</li><li>- Competenze interculturali.</li></ul> <p>Che si declinano nella partecipazione attiva e costruttiva alla vita sociale.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pensare e agire in modo autonomo, sviluppare comportamenti di responsabilità sociali rispetto e salvaguardia verso gli altri e l'ambiente.</li></ul> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare gli stereotipi figurativi.</li> <li>- Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti.</li> <li>- Utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire nel gruppo nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.</li> </ul> <p style="text-align: center;">PROGETTUALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alimentare: (mensa recupero eccedenza alimentare). Coldiretti dall'ape al miele; dall'oliva all'olio; ekoclub di che spezia sei?.</li> <li>- Educazione ambientale: (puliamo il mondo, raccolta differenziata, "mi illumino di meno", piedibus, raccolta tappi).</li> <li>- Giornata della memoria.</li> <li>- Colletta alimentare.</li> <li>- Centro accoglienza, auxilium.</li> <li>- Biblioteca.</li> <li>- Uscite didattiche e culturali.</li> </ul> <p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED</p>
--	--	---	--

			<p>ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Si declina:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Costruzione dell'identità sociale e culturale.</li><li>- Fruizione dei linguaggi espressivi e dei beni culturali.</li><li>- Espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.</li></ul> <p>PROGETTUALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uscite e visite sul territorio.</li><li>- Visite a siti artistico-storico, musei, mostre.</li><li>- Laboratorio teatrale e di espressione corporea.</li><li>- Partecipazione/conoscenza di ricorrenze civili.</li><li>- Partecipazione ad eventi ludici-sportivi.</li><li>- Progetto ed. fisica-CONI.</li></ul>
--	--	--	---

			- Drammatizzazione.
<p><b>COMPETENZA 2</b></p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b></p>	<p><b>Prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato e regole della percezione visiva.</li> <li>- Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini.</li> <li>- Relazione tra parole e immagine.</li> <li>- Elementi basilari del linguaggio visivo (L.V.).</li> </ul> <p><b>Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali leggi della percezione visiva.</li> <li>- Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale.</li> <li>- Elementi e strutture basilari del L.V..</li> </ul>	<p><b>Prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi.</li> <li>- Riconoscere le immagini stereotipate.</li> <li>- Individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo).</li> </ul> <p><b>Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari.</li> <li>- Riconoscere gli stereotipi culturali.</li> <li>- Riconoscere elementi e strutture basilari del L.V..</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZA 3</b></p> <p><b>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI</b></p>	<p><b>Prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella storia antica.</li> </ul>	<p><b>Prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte.</li> </ul>	

<p><b>PRESENTI NEL TERRITORIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà.</li> <li>- Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.</li> </ul> <p><b>Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto tra arte e contesto storico-culturale.</li> <li>- Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà).</li> <li>- Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a partire dal proprio territorio.</li> </ul> <p><b>Seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere l'opera d'arte come documento storico.</li> <li>- Riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi.</li> </ul>	
<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b></p>	<p><b>COMPETENZA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni, questionari, prove scritte, analisi dell'opera, espressioni orali e discussioni guidate.</li> <li>- Accertamento delle competenze in diversi momenti della vita scolastica.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione elaborati grafici prodotti.</li> <li>- Controllo frequente della cartellina e del quaderno personale per valutare la qualità del lavoro prodotto e i progressi nell'apprendimento, il metodo di lavoro, l'interesse e l'impegno.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA 3:</b></p>		

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conversazioni, questionari, prove scritte, analisi dell'opera, espressioni orali e discussioni guidate.</li><li>- Accertamento delle competenze in diversi momenti della vita scolastica.</li></ul> |
|--|---|

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**Scuola Secondaria di I°: CLASSE TERZA**

<b><u>COMPETENZE</u></b>	<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<b><u>ABILITÀ</u></b>	<b><u>COMPETENZE SOCIALI</u></b>
<b>COMPETENZA 1</b> <b>PRODURRE ELABORATI CON</b> <b>TECNICHE E MATERIALI</b> <b>DIVERSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi.</li><li>- Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità...</li><li>- Modalità per rappresentare aspetti della realtà comunicativo-espressiva/invisibili: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti.</li><li>- Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare elementi e regole compositive del L.V..</li><li>- Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa.</li><li>- Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competenze personali.</li><li>- Competenze interpersonali.</li><li>- Competenze interculturali.</li></ul> <p>Che si declinano nella partecipazione attiva e costruttiva alla vita sociale.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pensare e agire in modo autonomo, sviluppare comportamenti di responsabilità sociali rispetto e salvaguardia verso gli altri e l'ambiente.</li></ul> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper interagire nel gruppo</li></ul>

tradizionali e tecniche diverse.

nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.

#### PROGETTUALITA'

- Educazione alimentare: (mensa recupero eccedenza alimentare). Coldiretti dall'ape al miele; dall'oliva all'olio; ekoclub di che spezia sei?.
- Educazione ambientale: (puliamo il mondo, raccolta differenziata, "mi illumino di meno", piedibus, raccolta tappi).
- Giornata della memoria.
- Centro accoglienza, auxilium.
- Biblioteca.

- Uscite didattiche e culturali.

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Si declina:

- Costruzione dell'identità sociale e culturale.
- Fruizione dei linguaggi espressivi e dei beni culturali.
- Espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.

#### PROGETTUALITA'

- Uscite e visite sul territorio.
- Visite a siti artistico-storico, musei, mostre.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio teatrale e di espressione corporea.</li> <li>- Partecipazione/conoscenza di ricorrenze civili.</li> <li>- Partecipazione ad eventi ludici-sportivi.</li> <li>- Progetto ed. fisica-CONI.</li> <li>- Drammatizzazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA 2</b></p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi e regole compositive del L.V..</li> <li>- Diverse funzioni della comunicazione visiva.</li> <li>- Rapporto tra parola e produzione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici), utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche</li> </ul>	

		dell'autore.	
<p><b>COMPETENZA 3</b></p> <p><b>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; attività di cura.</li> <li>- Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo.</li> <li>- Caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e artisti più rappresentativi anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche.</li> <li>- Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio.</li> <li>- Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati e individuarne le personalità.</li> </ul>	
<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b></p>	<p><b>COMPETENZA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni, questionari, prove scritte, analisi dell'opera, espressioni orali e discussioni guidate.</li> <li>- Continue verifiche anche nei vari momenti della vita scolastica.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione elaborati grafici prodotti.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo frequente della cartellina e del quaderno personale per valutare la qualità del lavoro prodotto, i progressi nell'apprendimento, il metodo di lavoro, l'interesse e impegno.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni, questionari, prove scritte, analisi dell'opera, espressioni orali e discussioni guidate.</li> <li>- Continue verifiche, anche nei vari momenti della vita scolastica.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI IMPRESCINDIBILI (In uscita)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo.</li> <li>- Conoscere le diverse funzioni e regole della comunicazione visiva.</li> <li>- Creare un rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale.</li> <li>- Padroneggiare le regole grammaticali/visuali e gli strumenti tecnici del linguaggio artistico - espressivo per potersi esprimere e comunicare in modo personale e creativo.</li> <li>- Utilizzare una serie di codici per poter leggere le immagini e le opere d'arte.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche, le opere e gli autori più importanti dei diversi periodi artistici.</li> </ul>